

006460

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов  
Томской области «ОРМО»

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по русскому языку вариант 2  
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

ПАСЫНКОВА

Имя:

МАРИЯ

Отчество:

ДМИТРИЕВНА

Класс: 11 а

Наименование школы: МАОУ "Имидж города Юрий"

Город (село): г.Юрия

Область: Кемеровская

Площадка проведения :

Сирота: \_\_\_\_\_ (указать да/нет)  
да, указать вид: зрение, слух, опорно-двигательный аппарат) \_\_\_\_\_  
Инвалид: \_\_\_\_\_ (указать да/нет, если

Дата рождения: 19 / 11 / 1999

Контактный телефон: 89617367763

E-mail: masha19111999@mail.ru

vk.com/\_\_\_\_\_

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись \_\_\_\_\_

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60	81.3.2012	Баскаковская Т.В.	

Четырёх

- 1 БВ 2  
 2 БГДЕ 10  
 3 твёрдый звук Т 2  
 4 ГА 0

5 мягкий характер  
 6 крашеной как рак  
 белая ворона  
 концентрированной  
 тёмной пресса  
 синоптическое сквозь розовые очки  
 серые ноги  
 синий чулок  
 серые зависть

или 0  
 лёгковыспечённый человек  
 ярий рошок  
 серый карнавал  
 зелёный свет  
 синие города

8

- 7 а) выйти из себя  
 б) помять голову  
 в) опустить руки  
 г) носки к носу  
 д) синяки; с ногу с ногу

Ч

8 побегать — русское известь — греческое

известное, т.к. это

Синонимичным как  
 никогда разделить на корень и приставку, а только  
 одним словом. То значение и при исполнении  
 синонимов говорить от человека побегать.

9 ездить — много разное  
 репетировать

действие,

ехать — один раз, в одну сторону

1 Лист 1

# Четовек

006460

а) бродить -

брести -

1) бродить как регулярное совершающее действие; брести как одноразовое 1

2) бродить отличается от брести по смыслу

забродить - испортиться

брести - бездельно шуга-го идти

3) брести - ~~с~~ с губительным течением приличия или этической нормой

бродить - без неё

10 разные формы слова: ~~нога~~ ~~нога~~

элементы (имеет в. чено) ~~ториозог~~ (имеет в. чено);

систора (родит. парен.) ; ~~ториозог~~ (ег. чено, род. падеж)

инструменты (имеет в. чено)

инструменты (ег. т. род. падеж.)

разные слова: ~~В Г Д~~ ~~В Г Д~~ ~~В Г Д~~

уксог (растение), прохедог (членить ~~из-за~~)

укста (окраина) ~~Д~~, прохедог (отвешда, привлакие)

пориозог (глупый генерик); ториозог (ториозение лягушка)

11 существительное

членского рода 3 ~~членко~~ ~~членко~~

родительского и винительного

члене.

12 глагола

А Б

в значении

учения

13 был окомщиком загавать

мог бог превзойти себя

горел человеческим казатом

мог сойти за человка

14 Ошибка в построении

предложение с придательным

оборотом.

1 чсч 2

единств. чено

(родительных падж.)

(имеет в. чено);

~~ториозог~~ (имеет в. чено);

инструменты (ег. чено, род. падеж)

АБЕ - разные формы

существительного

членка членко

членко членко

# Четвёртый

Суворова ~~и~~ е обнаженной головой, указы-  
вающего путь сознания, ищущим  
на бояхраце копье.

15 б, 2. Не существует бразильского и  
ижеицарского языка. В Бразилии  
язык языка является нормой - ~~35~~  
является, в Ижеицарии - неизвестен,  
французский и итальянский. ~~2 Э = +~~

16. Книги имеют свою судьбу. Каждая из них  
как человек вертается на своём "иследо-  
ваний пути" в приключениях, испытаниях  
и разрушениях, известностью или же остаётся  
в пыли стопа своего создателя.

Я понимаю эту метафору ~~и~~ так. У книги  
есть много обличий в человеческой. Именно поэтому  
писатель-родитель так внимается о своих детях.  
Книга имеет свое рождение, то имеет и смерть,  
когда ее забудут, когда никто не вспомнит ни  
один с ~~и~~ её спринту. Повсюду впереди лежат  
истории людей книга живет и отдельно от  
своих писателей. Ей где редко кто интересуется  
даже биографии любившего писателя. Да и  
он исторического периода книга никогда не входит  
в оправдана. Как? Все просто. Многие забывают удивительные  
произведения замечавшим проблему величие, тем  
облегчивают свою жизнь в других поколениях,  
даже будущих. И даже каждого из них она  
будет означать что-то свое.

У каждой книги свое судьба, свое "продел-  
вание" жизни, аудитория и винение,  
оказанное на читателей. С годами все бы-  
дешь это все иснее. Например, роман  
"Доктор Живаго" принес автору Нобелевскую  
премию, но был напечатан лишь через тридцать  
тири года после его смерти. Многие стихи  
Кибальчича, Ахматовой вертятся в критике.  
Но у каждого произведения горячее свое, лист 3